



**Universidad del Salvador  
Facultad de Filosofía y Letras  
Escuela de Letras**



**ADILLI**

**Asociación de Docentes e  
Investigadores de Lengua y  
Literatura Italianas**

**XXX CONGRESO INTERNACIONAL  
DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS  
DE ADILLI (ASOCIACIÓN DOCENTES E INVESTIGADORES  
DE LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS)  
R.R. 255 / 14**

**“LO FANTÁSTICO EN LAS LETRAS ITALIANAS”**

**BUENOS AIRES, 1, 2 y 3 DE OCTUBRE DE 2014**

**PRIMERA CIRCULAR**

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

**Coordinación General ADILLI-USAL**

Lic. Claudia Pelossi

**Coordinación institucional USAL:**

Lic. Andrea Hudym, Lic. Juan Pablo Spina

**Integrantes Comisión Organizadora ADILLI-USAL:**

Mg. Mónica Arreghini, Prof. Renata Bruschi, Mg. Daniel del Percio,  
Prof. Alicia Manucci, Mg. Paula Riva, Dra. Nora Sforza, Prof. Analía  
Soria

**Comité académico**

Dr. Daniel Capano, Prof. Jorge Piris

**Catedrático invitado**

Dr. Remo Ceserani (Università di Bologna)

**Conferencistas**

Prof. María Esther Vázquez (Escritora y crítica literaria)  
Dra. Giorgia Marangon (Universidad de Córdoba, España)  
Dr. Daniel Capano (USAL, UCA, UBA)  
Dra. Fernanda Bravo Herrera  
(Università di Siena-UNSA -CONICET)



**Gramma**

Revista de la Escuela de Letras  
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad del Salvador



Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras  
Área de Letras (eADILLI)

## **Fundamentación:**

Este Congreso tiene como objetivo principal dar continuidad a un espacio institucional anual de reflexión, a nivel internacional, cuyo eje es la italianística. En sus treinta años de existencia, ADILLI ha ampliado su propuesta inicial sobre literatura italiana y literaturas comparadas, para incluir también estudios relativos a la lengua italiana, a la lingüística y a la lingüística contrastiva. Continúan en vigencia temas permanentes como la problemática de la metodología, la didáctica de la lengua italiana, la traducción y los proyectos de investigación, así como también la migración italiana y su importancia en la conformación de la diversidad lingüística.

El título elegido para este Congreso “Lo fantástico en las letras italianas”, designa el ámbito dentro del cual se desea abordar el estudio de la lengua, la literatura y la cultura italianas.

## **Objetivos**

- Favorecer el diálogo entre docentes e investigadores de lengua y literatura italianas.
- Activar mecanismos y espacios de intercambio regulares entre dichos profesionales.
- Crear un espacio para la reflexión y el debate sobre problemáticas lingüísticas, literarias y culturales en torno al tema seleccionado.
- Promover la difusión de la investigación en curso en los ateneos.
- Contribuir a la articulación de profesionales de otras áreas en torno al tema propuesto.

## **Tema convocante: “LO FANTÁSTICO EN LAS LETRAS ITALIANAS”**

### **Subtemas:**

- a) Orígenes, evolución y perspectivas de la literatura fantástica en Italia
- b) Lo fantástico en la narrativa italiana
- c) Lo fantástico en la lírica italiana
- d) Lo fantástico en el teatro italiano
- e) Personajes de la literatura fantástica italiana
- f) Lo fantástico como espacio de evasión y/o subversión
- g) Relaciones hiperestéticas entre la literatura fantástica italiana y otros discursos (cine, artes plásticas, música, etc.)
- h) Temas y motivos del fantástico en la literatura italiana



i) La ciencia ficción en Italia en sus diversos formatos textuales: novela, cuento, historieta.

### **Temas Permanentes:**

- Lingüística y literatura italianas comparadas
- Didáctica de la lengua y de la literatura italianas
- La traducción
- Proyectos de investigación
- La herencia cultural de los inmigrantes

### **SEDES DEL CONGRESO:**

Aula Magna USAL, Salón San Ignacio de Loyola: Tucumán 1845 CABA  
Sede de la Facultad de Filosofía y Letras USAL: Lavalle 1878 CABA  
Istituto Italiano di Cultura: Marcelo T. de Alvear 1119 CABA  
República Argentina

### **ESTRUCTURA DEL CONGRESO**

#### **Metodología:**

- Conferencias plenarias.
- Foros de investigación.
- Comisiones de trabajo con exposición de ponencias de investigadores.

#### **Normas para la presentación de las comunicaciones**

- Idiomas de las comunicaciones: italiano y español.
- Los trabajos de lengua deben presentarse exclusivamente en italiano.
  - El tiempo de lectura de los paneles no deberá exceder los 15 minutos.
  - El tiempo de lectura de las ponencias no deberá exceder los 20 minutos.
  - Sólo se leerán las comunicaciones cuyos autores estén presentes en el Congreso.
  - Si el ponente es estudiante, su trabajo deberá contar con el aval de un profesor
  - Se abonará un arancel por cada ponencia y autor. Para los trabajos grupales, abonarán inscripción al Congreso *cada uno* de los integrantes del equipo en forma *individual*.



- Una vez aceptado su resumen, el interesado deberá efectuar el pago del arancel de inscripción al Congreso. No serán incluidos en el programa quienes no hayan hecho efectivo su pago.

- Los resúmenes serán evaluados por una Comisión de Lectura que seleccionará aquellos que:

- a) se relacionen con la lengua, la literatura y la cultura italianas,
- b) se ajusten a la temática del Congreso,
- c) cumplan con los requisitos de forma solicitados.

- Para su posterior publicación, las ponencias leídas deberán ser aceptadas por una Comisión de referato externo.

## **Formatos para la presentación de trabajos**

Hoja A4. Tipo de letra: Times New Roman. Cuerpo: 12. Párrafo: Interlineado doble. Márgenes: superior 3 cm, inferior 2,5 cm, derecho 2,5 cm, izquierdo: 3 cm.

**Resumen:** Entre 200 y 250 palabras.

**Trabajo:** Máximo ocho (8) páginas **incluyendo** notas, bibliografía y anexos.

**El resumen y el trabajo deberán contener:**

- Encabezamiento del Congreso
- Apellido y nombre del autor/es
- Título del trabajo
- Área temática (Lo fantástico/Didáctica de la lengua y la literatura italianas/Inmigración / Lingüística y Literaturas comparadas)
- Subtema de “Lo fantástico”
- Institución de pertenencia del autor/es
- Correo/s electrónico/s del autor/es

Se solicita **ajustarse estrictamente** al tema y a los subtemas propuestos. De lo contrario no serán aceptadas las comunicaciones.

## **Espacio para estudiantes y egresados noveles:**

Se invita a participar en esta categoría a estudiantes y a egresados noveles que se inician en la docencia y en la investigación. Los interesados deberán especificar que desean ser incluidos en este espacio en el encabezamiento del resumen, del trabajo y en la ficha de inscripción. Seguirán las normas solicitadas para la presentación. El arancel de inscripción corresponde a miembro expositor.

## **Plazo para la recepción de los trabajos:**

Presentación de resúmenes	<b>16 de junio de 2014</b>
Presentación de	<b>Se entregarán por mail, luego del Congreso.</b>



trabajos completos

**La fecha y el formato serán indicados en próximas circulares.**

El resumen y los trabajos se enviarán por correo electrónico a la dirección:

[congresoadilli2014@gmail.com](mailto:congresoadilli2014@gmail.com)

### **Aranceles:**

- Miembros activos extranjeros no residente en Argentina(ponentes graduados): 550\$
- Miembros activos argentinos (ponentes graduados) no socio Adilli: 390\$
- Miembros activos argentinos (ponentes graduados) socio Adilli: 320\$
- Expositores estudiantes: \$200
- Asistentes socios de Adilli: 180\$
- Asistentes no socios Adilli: 200\$
- Asitentes estudiantes: 80\$
- Internos USAL en todas sus categorías: sin cargo

En próximas circulares explicaremos la forma de pago, que se realizará por Internet a la Fundación Tecsál (Unidad de Vinculación Tecnológica de la Universidad del Salvador)

### **Publicación**

Las ponencias presentadas en el Congreso y aprobadas por la Comisión de Referato Externo se publicarán en las Actas (con ISBN), en formato electrónico, en un anejo de la revista *Gamma* de la Escuela de Letras (revista indizada por Latindex y Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes):

<http://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma>

### **MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CONGRESO:**

Escuela de Letras – Facultad de Filosofía y Letras  
Lavalle 1878  
1022 Buenos Aires  
Tel. 4372-5115 / 6201 / 4261 int. 1815

Horario de atención: de lunes a viernes, de 9 a 18

